



what's new?

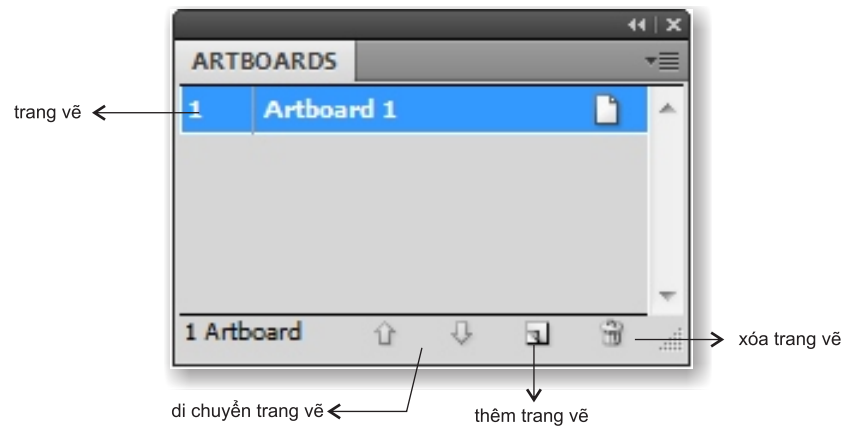
Adobe **Illustrator CS5**



CÁC TÍNH NĂNG MỚI TRONG Ai CS5

Artboard Panel.
Drawing Modes.
Shape Builder.
Stroke Panel.
Perspective Grid.
Bristle Brush.

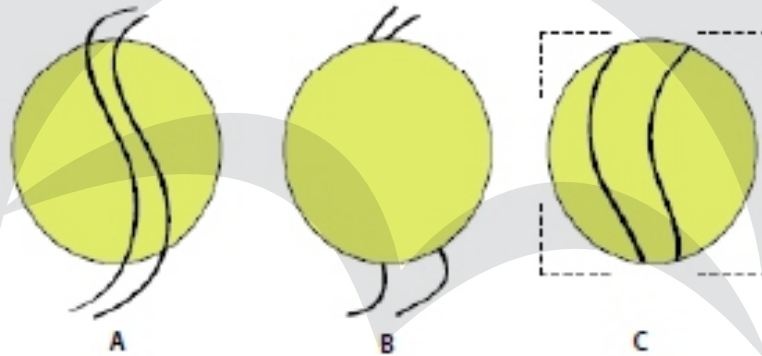
1. Artboards Panel



2. DRAWING MODES (Shift+D):



- > Draw Normal: Vẽ bình thường.
- > Draw Behind: Vẽ sau đối tượng đang chọn.
- > Draw Inside: Vẽ bên trong đối tượng đang chọn.



3. KẾT HỢP TẠO HÌNH VỚI SHAPE BUILDER TOOL (SHIFT+M):

- > **Shape Builder** là một công cụ tương tác giúp bạn tạo ra những hình dạng phức tạp bằng cách trộn lẫn và xóa bỏ các hình đơn giản.
- > Sử dụng kết hợp tạo hình dạng dựa vào các đối tượng được chọn.
- > Nhấn giữ Shift hoặc Alt.



4. STROKE:

> menu **Window** > **Stroke** (Ctrl+F10).

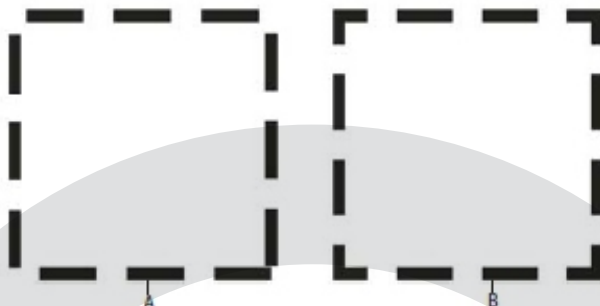
* Dashed Line: Gán các giá trị cho các ô Dash và Gap.

- Dash: Đoạn nét.

- Gap: Đoạn đứt.

* Preserved exact dash and gap lengths: Bảo toàn theo thông số Dash line.

* Aligned dashes to corners and path ends, adjusting lengths to fit: Bảo toàn các góc.



* Arrowheads: Gán đầu mũi tên vào đường path.

- Scale: Phóng lớn / thu nhỏ mũi tên.

- Align: Canh chỉnh mũi tên.

- Profile: Các tùy chọn cho thân mũi tên.

* Sử dụng **Width Tool** (Shift+W) để chỉnh sửa độ dày mũi tên.

> Click 2 lần vào node để mở bảng **Options**.

> Giữ **Alt** để kéo node 1 bên.

* **Lưu ý:** Rã bỏ thuộc tính đường viền:

> **Object** > **Path** > **Outline Stroke**.



5. PERSPECTIVE GRID:

> Tạo các đối tượng theo phối cảnh 3D.

> **View** > **Perspective Grid**.

*  Perspective Grid Tool (Shift+P): dùng để tạo lưới phối cảnh.

*  Perspective Selection Tool (Shift+V): dùng để chọn đối tượng trong lưới phối cảnh.



One point perspective



Two point perspective

6. BRISTLE BRUSH:

* Bạn có thể vẽ và diễn họa (render) đối tượng y như cách bạn sử dụng các chất liệu tự nhiên như màu nước và màu dầu, với khả năng co giãn và chỉnh sửa của các nét vector. Cọ Bristle cũng cung cấp tính năng điều khiển đột phá trong việc tô màu. Bạn có thể thiết lập các đặc tính cho cọ chẳng hạn như kích cỡ, độ dài, độ dày và độ cứng, còn nữa: thiết lập mật độ cọ bristle, hình dạng đầu cọ và độ mờ đục của màu tô. Để khám phá nhiều hơn những khả năng của cọ Bristle, bạn hãy sử dụng công cụ này với một bảng vẽ và bút 6D (Wacom Art Pen).